

Et stykke norsk rockhistorie:

White Lord Jesus

For første gang tilgjengelig på CD

Andrej Nebb kalte dem for "munke i kloakken". Andre mente at **White Lord Jesus** var noe av det mest spennende, nyskapende og provoserende som i det hele tatt oppsto i norsk rock i første halvdel av 80-tallet. Bandet vakte raskt oppsikt for sine konserter, og ga i 1984 ut den ti spors kassetten "**Amen**", som leserne av musikkavisene Puls og Nye Takter kåret til årets uavhengige utgivelse det året.

Det er denne halvglemte, norske undergrunnsklassikeren som nå for første gang blir gjort tilgjengelig på CD. **White Lord Jesus** var pionerer innen synth- og goth-scenen her hjemme, og skapte med enkle virkemidler en håndfull sanger som på samme tid var energiske og melodiose, utfordrende og ambisiøse. "Amen" solgte svært godt til å være en egenfinansiert utgivelse på denne tiden, men duoen led alt året etter den samme skjebnen som så mange fine band før dem: Å stange hodet mot en mur av fordommer og finansielle hindringer.

Den 16 spor lange CDen "**White Lord Jesus**" inneholder alt bandet rakk å spille inn i løpet av en kort, men hektisk karriere. Låtene er dels re-mikset, dels rekonstruert ut fra aldri utgitte demo-innspillinger, men gir likevel et autentisk inntrykk av hvordan norsk undergrunnsrock kunne fortone seg i første halvdel av 80-tallet.

"**White Lord Jesus**" inneholder også en helt ny WLJ-låt, spilt inn på direkten i studio, da medlemmene for første gang på 20 år møtte hverandre igjen i musikalsk sammenheng.

White Lord Jesus besto av **Thomas Robsahm** (tangenter) og **Arvid Skancke-Knutsen** (sang). Begge har senere gjort seg bemerket innen norsk film – og musikkliv: **Robsahm** som regissør av filmer som "Svarte Pantere" og "S.O.S.", og **Skancke-Knutsen** som musikkskribent og redaktør i bl.a. Rock Furore og Ballade.no.

Kong-Tiki Records og **Neronastri** er stolte over å presentere dette dokumentet over det tidlige 80-tallet, som ikke alltid var så rosa som ettertiden har villet ha det til. Mer utfyllende opplysninger er å lese på www.whitelordjesus.com, der du bl.a. finner bakgrunnsstoff, tekster og fotografier – samt en lavbudsjettvideo til låten "Back In Mary's Room".

Vedlagt er også en håndfull **presse-sitater** fra den tiden da White Lord Jesus var **et av de mest kontroversielle** – og lovende! - navnene i norsk pop og rock. Selv om du måtte våge deg ut på skyggesiden av det hjemlige musikklivet for i det hele tatt å vite om dem.

White Lord Jesus spiller for øvrig **sin første konsert på tyve år** på Café Mono i Oslo, **mandag 14. november**. Det bør også være noe av en rockhistorisk begivenhet.

For intervjuforespørsler, tilleggsmateriale og andre opplysninger:

Kontakt Jan Krogh, etc.